

Irodalomról — kétféleképpen

Ma este — február 11-én —, hét órakor Eric Marty tart előadást a budapesti Francia Intézetben Elsőszámú kortársunk André Gide címmel, 14-én hétfőn este pedig Christian Bourgois értekezik A könyvkiadás kalandjai címmel.

PINTÉR ANDREA

Az 1869-ben született, s '51-ben elhunyt *André Gide* a XX. század első felének egyik legtermékenyítőbb hatású írója, aki nem pusztán szemlélője, de aktív résztvevője volt korának. Minden érdekelte: a valóság, a szexualitás, a politika, az irodalom. Gyűlölte a gyarmatosítást. Gide a kommunizmus szimpatizánsa volt, ám a Szovjetunióban tett látogatása után megtagadta Sztálint. Megvallotta homoszexualitását és harcba szállt a tabuk ellen.

Legjelentősebb műve a kegyetlen őszinteséggel megírt Napló, amelynek legújabb kiadása most készül a Pléaide

kiadónál *Eric Marty* szerkesztésében.

Marty előadásában felidézi e rendkívüli személyiség életét és megkísérli értelmezni a Pénzhamisítók és az Utazás Kongóba alkotójának írói koncepcióját.

André Gide-et, a modern európai irodalom egyik leggyengébb hangú mesterét 1947-ben Nobel díjjal jutalmazták.

A hétfő esti program előadóját, *Christian Bourgois*-t Franciaországban a könyvkiadás fenegyerekeként tarják számon. Munkásságát folyóiratok kiadásával kezdte, így a *Les temps modernes* és a *Les Lettres nouvelles* című lapok megjelentetésében is orosz-lánrésze volt. '66-ban alapít

totta meg saját kiadvállalatát, ahol francia nyelven először láttak napvilágot W. Burroughs, Ezra Pound vagy E. Jünger művei. Ő ismertette meg a francia olvasókkal a századvég irodalmának nagyjait, de munkásságának mindig fontos része volt a kortárs világirodalom alakjainak kiadása. Bourgois kiadója jelentette meg *Salman Rushdie* Sátáni verseit és *Eörsi István* műveit is.

Japán Vizuális Művészet

...címmel kiállítás nyílik ma délután 5 órakor a Budapest Galéria Kiállítóházában (1036 Budapest, Lajos u. 158.) a budapesti Japán Nagykövetség és a JETRO támogatásával. A kiállítást Aszaba Kacumi művészeti igazgató nyitja meg.